

LOUISE DENYER

BRITANNIQUE, PARLANTE FRANCAIS ET ESPAGNOL

www.louisedenyer.com

bande demo en

<http://www.louisedenyer.com/reel.html>

DATOS PERSONELLES

Age de Gamme de Rôles: 35-55

Hauteur: 5' 4" (163cm)

Type: Mince

Cheveux: Blonde/Brun (court)

Yeux: Bleu

Email : ldenyer@wanadoo.es

Portable : 0673934185

Nationalité: Britannique

Langues pour jouer: Anglais

(native), Français (couramment) et

Espagnol (couramment).....

LONG-MÉTRAGES

Production	Rôle	Réalisateur	Entreprise/Lieu
L'ARC-EN CIEL DE MÉLANIE	Laura, la Mère [Principal - Français]	Térence Lehane	Berrywood
CHINESE ZODIAC	Manifestante	Jackie Chan	
ONE DAY	Touriste Anglaise	Lone Scherfig	
SWIM LITTLE FISH SWIM	Angela Hall BBC Journaliste [Anglais]	Amar Bessis	Zaxie Productions
OPEN TABLES	Femme Parisienne	Jack Newell	
LUCY	Passagère Allemande	Luc Besson	Eurocop Production
CELLULE 21	Mère Turc [français]	Olivier Aymar	

COURT-MÉTRAGES SELECTÉS

THE OBJECT RIGHT	Virginie [Anglais]	Minkyung Celine Park	Celine Park Studio
LIKE WOLVES+LAMBS	Migrante Britannique [Anglais]	Federico Troisi	
VIANDE AU VINAIGRE	Genevieve {Français}	Michael Chereau	
SHELLING	Mère Irlandaise [Anglais]	Olivia Caillet	
RISQUES OUBLIEES	Victime de SIDA	Nicolas Arcondeguy	CCP Production
JE SUIS UN HUNTINGTON	Ana [Mère, victime de la maladie]	Samia Hys	Caimans Productions
STRING	Psychologue [Anglais]	Riki Davis	
SO	Valérie [Français]	Gladys Arnal	
LE DERNIER SOUVENIR	Sandy [Anglais+Français]	Erwin Maisch	
USED BY TIME	Rachel [Anglais]	Paula Rae Gibson	
MOURNING GLORY	Eleanor (Principal - Anglais)	Isabelle Loeb	
THE PRICE FOR FEELING	Lucy [Anglais]	Paula Rae Gibson	
SOMETHING			
PROJET EVE	Dr. Suzanne Watkins [Anglais]	Eric Truong	
WHY HE WON'T EAT	Nicole [Anglais]	Paula Rae Gibson	
HARE			
INSPIRATION	Kate [Anglais]	Fatima Betul Gurtekin	
DISHWASHER	Claire Femme de Diplomate [Anglais]	Rammohan Pateriya	
DELIBERATION	Louise [Anglais]	Paula Rae Gibson	
LETTER TO MYSELF	Mère de Roberto [Anglais]	Paula Rae Gibson	
LE PRECLUDE DE	Mme. Dalberto [Français]	Alexia Goislard de	
CASSANDRE		Monsabert	
MIDNIGHT MAURICE	Elizabeth [Anglais]	Felix Wong	
BLACKOUT	Psychologue [Anglais]	Mike Muya	
JUST ANOTHER DAY	Catherine [Anglais]	Madeline Hendricks	
AFTER DINNER SPEECH	Katherine (Principal - Anglais)	Alex Fodor	
THE CATHEDRAL	Sarah (Principal - Anglais)	Laura Maukenova	
BOULE A FACETTES	Secrétaire Médicale { Français}	Marion Donon	
TÉLÉVISION			
RIS [RECHERCHES ET	Touriste Anglaise	Alexandre Laurent	France TV 1
INVESTIGATIONS			
SCIENTIFIQUES]			
AU DELA DE LA PEUR	Mère [Français]	Jessy Picard	AB Production
THE SOURCE	Directrice	Xavier Durringer	France TF2
NOS CHERS VOISINS	Éleve de Yoga	Stephan Kopecky	USA TV Series
LES HOMMES DE L'	Doubleure de Nathalie Baye et	Frederic Tellier	France TV2
OMBRE	Militante Politique		France TV2

THÉÂTRE SELECTÉ

		Ecrivain	Théâtre
SOME STUPID BITCH	4 pièces écrit par Anton Bonnici	Anton Bonnici	Pave D' Orsay
KILLED ANA PEACEFUL	En Anglais		Co-directed by Louise
HERODIAS BEEF	Vera Darling	Anton Bonnici	Denyer, Pattie
UP YOUR ASS AGAIN	Judith Harron	Anton Bonnici	Martins&Christine
	Lydia Tisdall		Ryndak
QUASAR BLUES		Anton Bonnici	Theatre Trévisé
VICTORIA STATION	The Controller [Anglais]	Harold Pinter	Theatre de Bonheur
NIGHT	Woman [Anglais]	Harold Pinter	Theatre de Bonheur

9 PARTS OF DESIRE	Huda [Anglais]	Heather Raffo	Theatre de Bonheur, Director Louise Denyer Galabru Theatre
IN FLAME	Alex [Anglais]	Charlotte Jones	
THE PROPHET	Suzanne et Metwali [Anglais]	Hazim Abdulrazzah	Suresh Nampuri
7 WOMEN GO HALLOWEEN	Serena {English}	Léopold Simalty	Juice Paris
ONE FOR THE ROAD	Officier d'Interrogation Nic [Anglais]	Harold Pinter	Suresh Nampuri
MEDUSA PROJECT	Femme d'Aile et Nike	Ann Moradian	Perspectives in Motion
JOHN GABRIELBORKMAN	Gunhild Borkman [Anglais]	Henrik Ibsen	Suresh Nampuri
TWELFTH NIGHT	Maria [Anglais]	Shakespeare	Bilingual Acting Workshop
MACBETH	Lady Macbeth [Anglais]	Shakespeare	Bilingual Acting Workshop
RICHARD III	Lady Anne [Anglais]	Shakespeare	Bilingual Acting Workshop
THE FAN	Gertrude [Français]	Carlos Goldoni	Theatre d' Art Moderne
JEALOUS WOMAN	Fabia [Français]	Carlos Goldoni	Theatre d' Art Moderne
A WOMAN OF NO IMPORTANCE	Mrs.Arbutnot [Français]	Oscar Wilde	Theatre d' Art Moderne
THE DINING ROOM	Annie, Emily [Anglais]	A. R. Gurney	Madrid Players Theatre
ROMEO+JULIET	Courtisane, Dame de la Court, Drogué [Anglais]	Shakespeare	Drum Theatre, Plymouth
MIDSUMMER NIGHTS DREAM	Fée Cobweb [Anglais]	Shakespeare	Bristol University

AUTRE MEDIA

Publicité - LES BALLONS, rôle de Femme d'Affaires en métro, de Sacha Chelli, **SHAVING PLEASURE**, rôle de Joggeuse, de Suresh Nampuri, **EDF France**, rôle de Cliente de Bar de 1980s, de Yvan Attel, **The 'Luxury Stone' Project**, du artiste Sculpteur Coréen Mun-gi Yang, Performance Artistique et Défilé de Publicité, **PRECIEUSE** [rôle de Femme de Foyer pour produit d'antirides pour Chaîne TV Télé-Shopping], Fille de Photocopies en **DANONE YOGHURTS** (France).
Web-séries - AUTOROUTE EXPRESS de Florian Hessique [rôle en Français de la Femme du Chef]. **Vidéos Clips - ISN'T BEING ALIVE THE BEST THING**, rôle de Sarah, de Paula Rae Gibson, **BLACK HOLE 2**, rôle de Louise, de Paula Rae Gibson, **HEADS TRYING TO STOP IT**, rôle de Luisa, de Paula Rae Gibson, **DEATH BY CELEBRITY**, rôle de la Femme, de Paula Rae Gibson, **THE MAN WHO MADE HER LOVE PARIS AGAIN**, rôle de La Femme, de Paula Rae Gibson **WITH OR WITHOUT** by Hijackin [rôle de la Mère en Anglais et Français], **DANCE IN THE DARK** de Jeremy Lopes [rôle de Journaliste Anglaise en Anglais], Clip de **SHEISGONE** de Bantunani, [rôle de la ex-copine dansante]. **Voix-off** - en anglais en **TOM AND THE CRYSTAL LENS**, de Aamir Nawab, [rôle de la MÈRE], en **N' OUBLIEZ PAS L' AMOUR**, court-métrage de Matthieu Adrien, Cours d'E-learning pour **United Tobaccos** en Anglais [voix-off], **Doubleage** - en Anglais des Russes pour documentaire pour l'Observatoire des Défendeurs des Droits Humains NU, Exercice de **'Management Disaster Crisis Training'** pour l'Ambassade Britannique, Paris, rôle de Victime Veuve et Journaliste Britannique, Rôles comme Une Chef/Manager, Recruter, Exécutive d'Entreprise pour la Société M2P pour le tournage du module V2M Saison produit par la Société de E-LEARNING de la société de **CROSSKNOWLEDGE**.

DIVERS ET FORMATION

FORMATION Method Acting Center, Paris - Études de Théâtre et Cinéma et Stage d'Improvisation en Français, Ecole du Jeu, Paris - Formation pour Comédiens sur l'Expression Corporelle et Vocale, Bilingual Acting Workshop, Paris - Étude de Scènes de Cinéma et Théâtre, Acting International Company, Paris - Études de Théâtre et Cinéma, Stage Intensif de Cinéma avec Coach Américain Bob Mc Andrew, Coaching devant la Caméra, Coaching Émotionnel et Sensibilité Physique avec Licinio Da Silva, Coaching de la Voix et Accent Américain avec Madeleine Barchesvska, Stage de Combat pour le Comédien avec Solid Milk Compagnie, Coaching de Interprétation Personnelle avec Shiomi, Coaching de la Voix et Chant avec Veronique Gaudin, Script Analysis and Acting Stage avec Andreas Manolikakis d'Actors Studio de New York, Physical Theatre and Movement for Performers coaching avec Ann Moradian, Shakespeare et Actors Gym Cours avec Peter Vickers, Chekov Stage avec Hugh O'Gorman de Chekov Studio en LA, C, Cours de Mime Corporel avec la Compagnie Hippocampe, Paris, Chorographie de Danse et Combat avec Drum Theatre, Stage de Combat avec Solid Milk Laboratoire, Paris, Stage d'Improvisation en français, avec Method Acting Center, Paris. Théâtre d' Art Moderne Company, Cours de Théâtre en Français.
Diplômes de London Film School, 'Visual Storytelling and Script Writing', 'Film Directors Package', et London MET Film School, 'Film Making, [écriture, réaliser et montage du court-métrage], Membre Standard d'Actors Centre, Londres, UK.

ACCENTS+LANGUES RP, Américain Standard, Français Couramment (11 ans a Paris) et Espagnol (15 ans a Madrid) - accent léger et Allemand moyen.

SPORTS Natation, Courses de Courir et Semi-marathon, Aérobits, Yoga, Skiing, Tennis. Aerobics, Yoga, Skiing, Tennis.